



FORMATION
LE SHOOTING PRODUIT & LA NATURE MORTE

2 JOURS

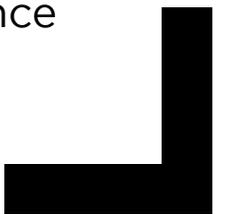
MAXIMALOC



Cette formation a pour objectif de vous transmettre les bases de la photographie et d'explorer avec vous les différentes techniques propres à la nature morte et au shooting commercial.

A l'issue des deux jours de formation, vous serez en mesure de gérer les aspects techniques d'un shooting produit, notamment la lumière, le cadrage et les reflets. Vous aurez également acquis l'exigence et la rigueur nécessaires à la réalisation de projets de qualité.

A PROPOS



JOUR 1

APPRENTISSAGE



La première journée débutera par une rencontre autour d'un petit déjeuner offert.

Viendra ensuite une évaluation du niveau technique de chaque élève, et des objectifs de travail de chacun.

Le reste de la journée sera divisé en quatre modules techniques ; à l'issue de quoi les élèves seront amenés à imaginer un projet personnel de shooting photo.

APPRENTISSAGE



MODULE 1

APPAREIL PHOTO

- Rappels sur le fonctionnement d'un appareil photo
- Paramétrage d'un DSLR ou d'un hybride pour le studio
- Choix de l'objectif
- Choix de la focale et de l'angle de champ
- Choix du point de vue et de l'axe de prise de vue
- Rapport éclairage / appareil photo
- Utilisation du logiciel Capture One



MODULE 2

COMPOSITION D'IMAGE

- Mise en place et installation d'un DSLR ou d'un hybride sur trépied ou colonne
- Choix du placement camera (axe et point de vue)
- Composition de l'image : cadrage, mise au point, règle des tiers et symétrie
- Gestion de l'espace, profondeur de champ et flous
- Positionnement des produits



MODULE 3

LUMIERE

- Choix des sources de lumière : lumière continue ou flash
- Choix des façonneurs de lumière : bol, parapluie, boîte à lumière, grille spot
- Construction du set de prise de vues et mise en scène des produits
- Choix de la lumière et de la méthode : éclairage 3 points, contrejour, travail des reflets et des transparences
- Choix de la puissance et du positionnement des sources de lumière
- Stylisme, choix des fonds, harmonie de l'image



MODULE 4

REGLAGE ECLAIRAGE

- Prise en main et manipulation des pieds lumière, réflecteurs, girafes...
- Mise en place et installation des différentes sources et façonneurs
- Réglage de la puissance source par source et du type de lumière
- Rendu final et variantes sur un écran connecté





JOUR 2

MISE EN PRATIQUE

Le deuxième jour commencera par un bilan de la veille autour d'un petit-déjeuner offert, qui sera l'occasion d'un temps de questions/réponses afin de combler d'éventuelles lacunes.

Le reste de la journée sera consacré à la réalisation des projets personnels des élèves, qui devront alors diriger leurs shootings depuis l'installation du matériel jusqu'aux prises de vues et à l'édition finale, aux formats *.jpeg*, *.dng* et *.tiff*.

MISE EN PRATIQUE

INFORMATIONS

Formation sur 2 jours en studio photo



LIEUX

Quartier Nation

⑨ Buzenval / ① Porte de Vincennes



EFFECTIF

4 élèves par session



HORAIRES

09h30- 13H00

14H00- 18H00



ENCADRANT

Olivier Cadouin

Photographe / 30 ans d'expérience

MODALITÉS



INSCRIPTION

Inscrivez-vous simplement en remplissant [notre formulaire de contact](#), qui nous permettra d'évaluer votre niveau technique afin de vous proposer des dates pour des sessions correspondant à votre niveau.



TARIF

~~990€~~ **PROMO 670€ HT = 804€ TTC** pour les 16 premiers inscrits !!



MATERIEL UTILISÉ



APPAREILS* : Canon 5D Mk II, 5D Mk III et 5DsR



OBJECTIFS : Divers objectifs dont 100mm macro, 90mm à décentrement



SOURCES : Flash Elinchrom ou lumière continue : APUTURE

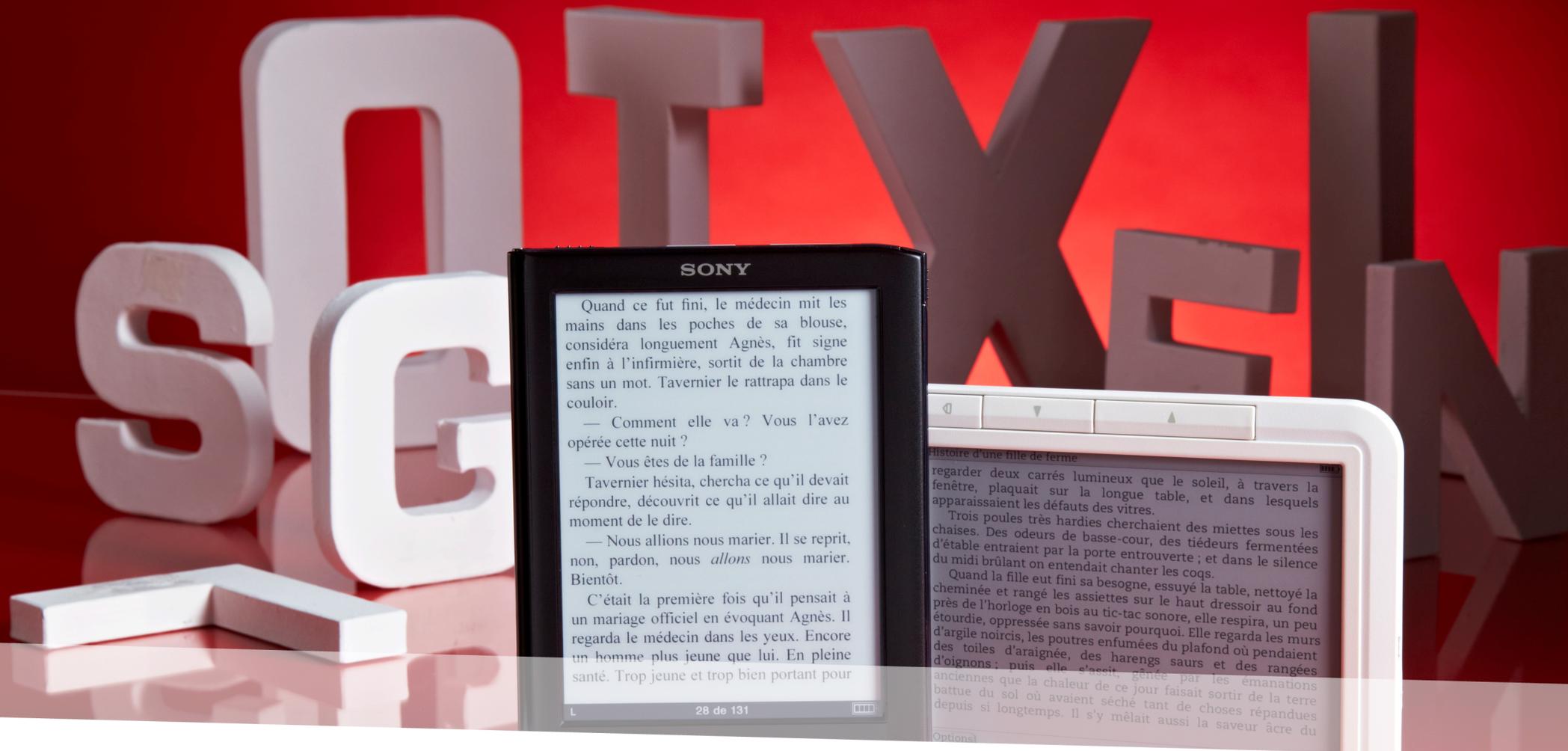


LOGICIEL : Capture One



* Les élèves souhaitant utiliser différents appareils peuvent amener les leurs ou en louer via notre site maximaloc.com





© Photographies par Olivier Cadouin, encadrant de la formation, réalisées en studio et sans aucune retouche

M A X I M A L O C

FORMATIONS

06 67 37 76 88

maximaloc.paris@gmail.com